



# Dasar-dasar Tata Suara Produksi Audio Visual



tata suara sebaiknya mendapat perhatian  
dalam sebuah produksi

- Apakah itu dialog, musik, atau efek suara untuk memperkuat suasana atau mood yang ingin dicapai oleh sebuah produksi

yang harus diperhatikan dalam mendesain tata suara

- Apakah dialog akan direkam secara langsung atau tidak?
- Apakah film Anda perlu musik?
- Bagaimana Anda akan menyusun efek musik?

- Desain tata suara yang baik memuat ketiga elemen semenjak awal.
- Film anda tidak perlu musik, maka dialog dan efek suara dirancang sedemikian rupa sehingga memenuhi film anda.
- keputusan ini jangan dibuat belakangan, karena akan timpang tindih.

# Dialog

- Untuk perekaman audio yang lazim di gunakan di Indonesia adah DAT (digital audio tape)
- Kelebihan: pengoperasian sangat mudah, harga pita kasetnya murah, alatnya ringan, serta bentuknya sederhana.

# Dialog

- Proses perekaman bisa dilakukan dengan dua cara
- secara langsung (direct sound)
- secara tidak langsung (after recording)

# Dialog

- ke duanya mempunyai kelebihan dan kekurangan masing-masing
- Kelebihan dari direct sound, bahwa suara yang terekam mencerminkan mood pemeran saat shooting dilakukan.
- suara yang terekam diperkuat dengan oleh gambar dan suasana yang muncul saat shooting.

# Dialog

- Kelemahan dari Sound Direct, sering adanya suara-suara yang tidak diinginkan dan tidak bisa dikendalikan.



# Dialog

- After Recording memberikan kebebasan untuk merekam suara tanpa gangguan suara di lokasi karena perekaman dilakukan di studio.
- Secara teknik, kontrol perekaman ada di anda.
- Kelemahan after recording adalah mood yang lebih sukar dicapai ketimbang perekaman dengan cara direct sound

# Musik

- Elemen musik sendiri untuk mempertegas sebuah adegan agar lebih kuat maknanya.
- Apabila musik dimaksudkan sekedar sebagai latar belakang, maka musik masuk kategori elemen efek suara.

# Musik

- Ilustrasi musik, adalah suara baik dihasilkan melalui instrument atau bukan, yang disertakan dalam suatu adegan untuk memperkuat adegan
- Penanggung jawab ilustrasi musik disebut ilustrator musik (musik ilustrator)

# Musik

- Theme song adalah lagu yang dimaksudkan sebagai bagian identitas sebuah film, bisa merupakan sebuah lagu yang ditulis khusus untuk film atau pun lagu yang telah populer sebelumnya
- Bisa dikerjakan oleh ilustrator musik atau orang lain

# Musik

- Apabila film cerita punya sejumlah theme song, kumpulan lagu tersebut kebanyakan dirilis dalam bentuk kaset atau compact disk (CD) bisa disebut soundtrack

# Efek Suara (Sound Effect)

- Bunyi gemerincing seonggok kunci, langkah sepatu diatas keramik, suara pintu mobil ditutup, suara peluit wasit, dan tangisan bayi merupakan contoh sound effect dalam sebuah film.